IRPET
Istituto Regionale Programmazione Economica della Toscana

LE IMPRESE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE IN TOSCANA

Studio IRPET – *Firenze, ottobre 2026*

IL COMPARTO OGGI – imprese e addetti in Toscana, 2023

19.281 imprese artigiane

78.723 addetti

4,1 addetti per impresa (manifatturiero: 8,5)

IMPRESE PER NUMERO DI ADDETTI

1 addetto	39%
2-5 addetti	37%
6-15 addetti	20%
oltre 15	4%

LE DINAMICHE DI LUNGO PERIODO – un calo maggiore rispetto al resto del manifatturiero toscano

2007-2015 · FORTE CALO

-39% imprese | -60% addetti

addetti per impresa da 5,5 a 3,6

2015-2023 · CONSOLIDAMENTO

-14% imprese | -3% addetti

imprese con oltre 15 addetti +25%

2007-2023 · NEL COMPLESSO

-48% imprese | -61% addetti

addetti per impresa da 5,5 a 4,1

2007-2023 artigianato artistico e manifatturiero toscano

Imprese – artigianato	-48%
Imprese – manifatt.	-22%
Addetti – artigianato	-61%
Addetti – manifatt.	-7%

Perdite di addetti più forti nella **carta** (-90%), in **vetro, ceramica e pietra** (-82%) e nei **metalli pregiati** (-72%)

LE RISORSE UMANE – occupati e imprenditori, 2023

OCCUPATI

16% under 30

46% stranieri

Meno occupati giovani e più occupati stranieri rispetto alla media delle imprese toscane

CORPO IMPRENDITORIALE

23% over 60

26% stranieri

La componente matura e straniera ha un peso rilevante

I TIROCINI – un canale di ingresso per i giovani, 2023

379 tirocini attivati nel comparto

Solo l'**1,4%** delle imprese del comparto ha attivato un tirocinio nell'anno

Coinvolgono più **giovani (under 25)** e più **stranieri** rispetto al totale dei tirocinanti toscani

CON UN LAVORO ENTRO 12 MESI dalla fine del tirocinio

Artigianato artistico	84%
Altro manifatturiero	83%
Altri settori	75%

Il **51%** resta nell'impresa del tirocinio, ma tutti restano **nello stesso comparto**

IL PUNTO CHIAVE

Dopo il forte calo del 2007-2015 il comparto si è stabilizzato ed è più strutturato. Il nodo è il ricambio generazionale: i tirocini rappresentano un buon canale di ingresso dei giovani, ma riguardano ancora una percentuale troppo bassa di imprese.

Il lavoro è stato curato da Silvia Duranti con il supporto statistico di Valentina Patacchini.

Leggi la pubblicazione completa: www.irpet.it/le-imprese-dellartigianato-artistico-e-tradizionale-in-toscana/